



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in


Criterion 7 : Institutional Values and Best Practices

Key Indicator 7.2 : Best Practices

7.2.1. Describe two best practices successfully implemented by the Institution as per NAAC format provided in the Manual

Best Practice-1: Empowering Excellence: Reward and Recognition Strategies for Enhancing Cognitive Power and Building Self Confidence

LINK: <https://www.snggdcg.ac.in/SSR/C7/7.2.A.pdf>


Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls

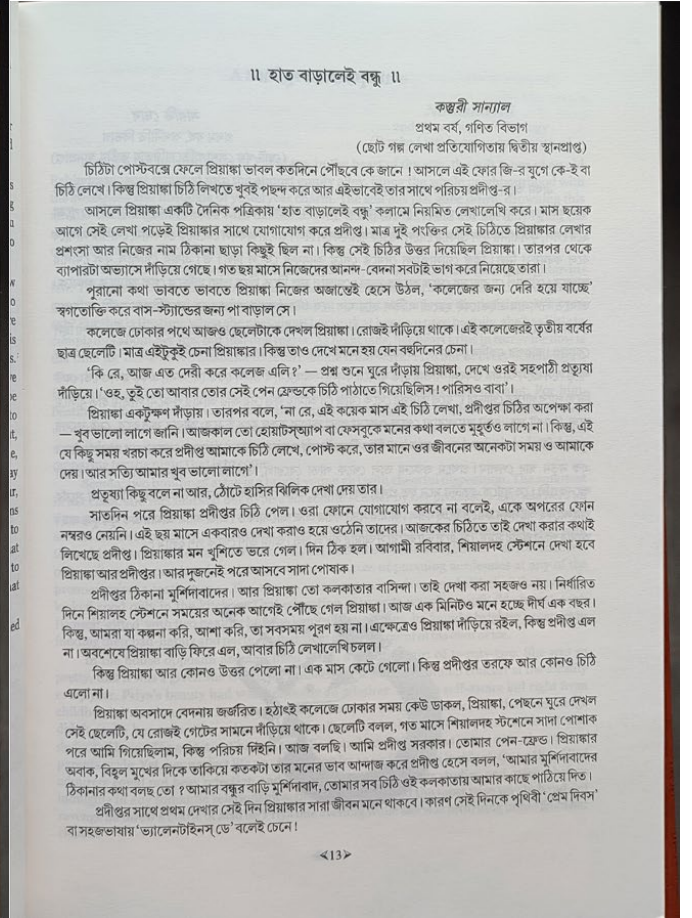
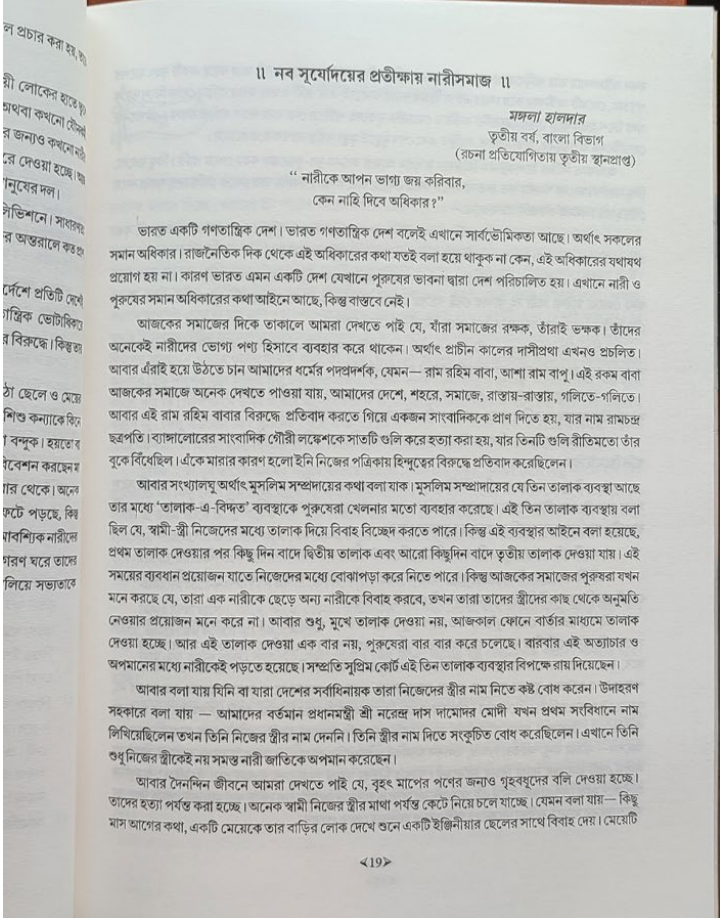


SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Awarded writings and paintings of our students, published in annual college magazine 'Kristi'



১১ নব সূর্যোদয়ের প্রতীকায় নারীসমাজ ১১

মদন্য হালদার
তৃতীয় বর্ষ, বাংলা বিভাগ
(রচনা প্রতিযোগিতায় তৃতীয় স্থানপ্রাপ্ত)

“নারীকে আপন ভাষায় জয় করিবার,
কেন নাহি পিবে অধিকার?”

ভারত একটি গণতান্ত্রিক দেশ। ভারত গণতান্ত্রিক দেশ বলেই এখানে সার্বভৌমিকতা আছে। অর্থাৎ সকলের সমান অধিকার। রাজনৈতিক দিক থেকে এই অধিকারের কথা যতই বলা হয়ে থাকুক না কেন, এই অধিকারের যথাযথ প্রয়োগ হয় না। কারণ ভারত এমন একটি দেশ যেখানে পুরুষের ভাবনা ধারা দেশ পরিচালিত হয়। এখানে নারী ও পুরুষের সমান অধিকারের কথা আইনে আছে, কিন্তু বাস্তবে নেই।

আজকের সমাজের দিকে তাকালে আমরা দেখতে পাই যে, যারা সমাজের রক্ষক, ঠারাই ভক্ষক। তাঁদের অনেকেই নারীদের ভোগ্য পণ্য হিসাবে ব্যবহার করে থাকেন। অর্থাৎ প্রাচীন কালের দাসীপ্রথা এখনও প্রচলিত। আবার এরাই হয়ে উঠতে চান আমাদের ধর্মের পদপ্রদর্শক, যেমন—রাম রহিম বাবা, আশা রাম বাপু। এই রকম বাবা আজকের সমাজে অনেক দেখতে পাওয়া যায়, আমাদের দেশে, শহরে, সমাজে, রাস্তায়-রাস্তায়, গলিতে-গলিতে। আবার এই রাম রহিম বাবার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করতে গিয়ে একজন সাংবাদিককে প্রাণ দিতে হয়, যার নাম রামচন্দ্র ছত্রপতি। ব্যাঙ্গালোরের সাংবাদিক গৌরী লাক্ষ্মণকে সাতটি গুলি করে হত্যা করা হয়, যার তিনটি গুলি রীতিমতো তাঁর বুকে বিঁধেছিল। একে মারার কারণ হলো ইনি নিজের পত্রিকায় হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেছিলেন।

আবার সংখ্যালঘু অর্থাৎ মুসলিম সম্প্রদায়ের কথা বলা যাক। মুসলিম সম্প্রদায়ের যে তিন তালুক ব্যবস্থা আছে তার মধ্যে ‘তালুক-এ-বিদত’ ব্যবস্থাকে পুরুষেরা খেলনার মতো ব্যবহার করেছে। এই তিন তালুক ব্যবস্থা বলা ছিল যে, স্বামী-স্ত্রী নিজেদের মধ্যে তালুক দিয়ে বিবাহ বিচ্ছেদ করতে পারে। কিন্তু এই ব্যবস্থার আইনে বলা হয়েছে, প্রথম তালুক দেওয়ার পর কিছু দিন বাবে দ্বিতীয় তালুক এবং আরো কিছুদিন বাবে তৃতীয় তালুক দেওয়া যায়। এই সময়ের ব্যবধান প্রয়োজন যাতে নিজেদের মধ্যে বোঝাপড়া করে নিতে পারে। কিন্তু আজকের সমাজের পুরুষেরা যখন মনে করছে যে, তারা এক নারীকে ছেড়ে অন্য নারীকে বিবাহ করবে, তখন তারা তাদের স্ত্রীদের কাছ থেকে অনুমতি নেওয়ার প্রয়োজন মনে করেন না। আবার শুধু, মুখে তালুক দেওয়া নয়, আজকাল কোনো বার্তার মাধ্যমে তালুক দেওয়া হচ্ছে। আর এই তালুক দেওয়া এক বার নয়, পুরুষেরা বার বার করে চলেছে। বারবার এই অভ্যাস ও অপমানের মধ্যে নারীকেই পড়তে হয়েছে। সম্প্রতি সুপ্রিম কোর্ট এই তিন তালুক ব্যবস্থার বিপক্ষে রায় দিয়েছেন।

আবার বলা যায় যিনি বা যারা দেশের সর্বাধিনায়ক তারা নিজেদের স্ত্রীর নাম নিতে কষ্ট বোধ করেন। উদাহরণ স্বরূপে বলা যায় — আমাদের বর্তমান প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র দাস দামোদর মোদী যখন প্রথম সংবিধানে নাম লিখিয়েছিলেন তখন তিনি নিজের স্ত্রীর নাম দেননি। তিনি স্ত্রীর নাম দিতে সংকুচিত বোধ করেছিলেন। এখানে তিনি গুণু নিজের স্ত্রীকেই নয় সমস্ত নারী জাতিকে অপমান করেছেন।

আবার দৈনন্দিন জীবনে আমরা দেখতে পাই যে, বৃহৎ মাপের পণের জন্যও গৃহবন্দনের বলি দেওয়া হচ্ছে। তাদের হত্যা পর্যন্ত করা হচ্ছে। অনেক স্বামী নিজের স্ত্রীর মাথা পর্যন্ত কেটে নিয়ে চলে যাচ্ছে। যেমন বলা যায়— কিছু মাস আগের কথা, একটি মেয়েকে তার বাড়ির লোক দেখে শনে একটি ইঞ্জিনীয়ার হেলের সাথে বিবাহ দেয়। মেয়েটি

১১ হাত বাড়ালেই বন্ধু ১১

কল্পসী সান্যাল
প্রথম বর্ষ, গণিত বিভাগ
(ছোট গল্প লেখা প্রতিযোগিতায় দ্বিতীয় স্থানপ্রাপ্ত)

চিঠিটা পোস্টবক্সে ফেলে প্রিয়াঙ্কা ভাবল কতদিনে পৌঁছে যে জনে। আসলে এই ফের জি-র যুগে কে-ই বা চিঠি লেখে। কিন্তু প্রিয়াঙ্কা চিঠি লিখতে খুবই পছন্দ করে আর এইভাবেই তার সাথে পরিচয় প্রদীপ্ত-র।

অসলে প্রিয়াঙ্কা একটি দৈনিক পত্রিকায় ‘হাত বাড়ালেই বন্ধু’ কলামে নিয়মিত লেখালেখি করে। মাস ছয়েক আগে সেই লেখা পড়তেই প্রিয়াঙ্কার সাথে যোগাযোগ করে প্রদীপ্ত। মাত্র দুই পত্রিকার সেই চিঠিতে প্রিয়াঙ্কার লেখার প্রশংসা আর নিজের নাম টিকানা ছাড়া কিছুই ছিল না। কিন্তু সেই চিঠির উত্তর দিয়েছিল প্রিয়াঙ্কা। তারপর থেকে ব্যাপারটা অভ্যাসে দাঁড়িয়ে গেছে। গত ছয় মাসে নিজেদের আনন্দ-বেদনা সবটাই ভাগ করে নিয়েছে তারা।

পুরানো কথা ভাবতে ভাবতে প্রিয়াঙ্কা নিজের অজান্তেই হেসে উঠল, ‘কলেজের জন্য দেবি হয়ে যাচ্ছে’ স্বগতোক্তি করে বাস-স্ট্যান্ডের জন্য পা বাড়াল সে।

কলেজে ঢোকান পরে আজও ছেলেটাকে দেখল প্রিয়াঙ্কা। রোজই দাঁড়িয়ে থাকে। এই কলেজেরই তৃতীয় বর্ষের ছাত্র ছেলেটা। মাত্র এইটুকুই চেনা প্রিয়াঙ্কার। কিন্তু তাও দেখে মনে হয় যেন বর্ষদিনের চেনা।

‘কি রে, আজ এত দেবী করে কলেজ এলি?’ — প্রশ্ন শুনে ঘুরে দাঁড়ায় প্রিয়াঙ্কা, দেখে ওরই সহপাঠী প্রত্যাশা দাঁড়িয়ে। ‘ওহ, তুই তো আবার তোর সেই পেন ড্রেসকে চিঠি পাঠাতে গিয়েছিলিস। পারিসও বাবা।’

প্রিয়াঙ্কা একটুকুপ দাঁড়ায়। তারপর বলে, ‘না রে, এই কয়েক মাস এই চিঠি লেখা, প্রদীপ্ত চিঠির অপেক্ষা করা — খুব ভালো লাগে জানি। আজকাল তো হোয়াটসঅপ বা ফেসবুকে মনের কথা বলতে মুহূর্তও লাগে না। কিন্তু, এই যে কিছু সময় খরচা করে প্রদীপ্ত আমাকে চিঠি লেখে, পোস্ট করে, তার মনে ওর জীবনের অনেকটা সময় ও আমাকে দেয়। আর সত্যি আমার খুব ভালো লাগে।’

প্রত্যাশা কিছু বলে না আর, ঠোঁটে হাসির ঝিলিক দেখা দেয় তার।

সাতদিন পরে প্রিয়াঙ্কা প্রদীপ্তর চিঠি পেল। ওরা ফোনে যোগাযোগ করবে না বলেই, একে অপরের ফোন নম্বরও নেয়নি। এই ছয় মাসে একবারও দেখা করাও হয়ে ওঠেনি তাদের। আজকের চিঠিতে তাই দেখা করার কথাই লিখেছে প্রদীপ্ত। প্রিয়াঙ্কার মন খুশিতে ভরে গেল। দিন টিক কল। আগামী রবিবার, শিয়ালদহ স্টেশনে দেখা হবে প্রিয়াঙ্কা আর প্রদীপ্তর। আর দুজনেই পরে আসবে সাদা পোষাক।

প্রদীপ্তর টিকানা মুর্শিদাবাদের। আর প্রিয়াঙ্কা তো কলকাতার বাসিন্দা। তাই দেখা করা সহজও নয়। নির্ধারিত দিনে শিয়ালদহ স্টেশনে সময়ের অনেক আগেই পৌঁছে গেল প্রিয়াঙ্কা। আজ এক মিনিটও মনে হচ্ছে দীর্ঘ এক বছর। কিন্তু, আমরা যা কল্পনা করি, আশা করি, তা সবসময় পূরণ হয় না। এফেক্টেও প্রিয়াঙ্কা দাঁড়িয়ে রইল, কিন্তু প্রদীপ্ত এল না। অবশ্যই প্রিয়াঙ্কা বাড়ি ফিরে এল, আবার চিঠি লেখালেখি চলল। কিন্তু প্রিয়াঙ্কা আর কোনও উত্তর পেলো না। এক মাস কেটে গেলো। কিন্তু প্রদীপ্তর তরফে আর কোনও চিঠি এলো না।

প্রিয়াঙ্কা অবশ্যই বেদনায় জর্জরিত। হঠাৎই কলেজে ঢোকান সময় কেউ ডাকল, প্রিয়াঙ্কা, পেছনে ঘুরে দেখল সেই ছেলেটি, যে রোজই গোটের সামনে দাঁড়িয়ে থাকে। ছেলেটি বলল, গত মাসে শিয়ালদহ স্টেশনে সাদা পোশাক পরে আমি গিয়েছিলাম, কিন্তু পরিচয় দিইনি। আজ বলছি। আমি প্রদীপ্ত সরকার। তোমার পেন-ড্রেসটা প্রিয়াঙ্কার অবাক, বিহ্বল মুখের দিকে তাকিয়ে কতকটা তার মনের ভাব আদাজ করে প্রদীপ্ত হেসে বলল, ‘আমার মুর্শিদাবাদের ঠিকানার কথা বলছ তে? আমার বন্ধুর বাড়ি মুর্শিদাবাদ, তোমার সব চিঠি ওই কলকাতায় আমার কাছে পাঠিয়ে দিত।’

প্রদীপ্তর সাথে প্রথম দেখার সেই দিন প্রিয়াঙ্কার সারা জীবন মনে থাকবে। কারণ সেই দিনকে পৃথিবী ‘প্রেম দিবস’ বা ‘স্বয়ংভাষায়’ ‘ডায়োনটাইনস ডে’ বলেই চেনে।

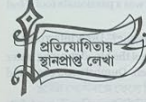
Dr. Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in



DREW

Sayani Mukherjee
1st Year, Department of Mathematics
(Ranked 1st. in short story writing competition)

"Welcome to your new home, I hope you like it", said Nelly.

"I am a robot, ma'am. I am not programmed to like or dislike anything," answered a man who looked much too human for a non-human. Even Nelly had a hard time believing that Drew was, in fact, a robot.

With a gentle smile and a pat on Drew's back, Nelly showed Drew the entire house. It was small but surprisingly neat. It probably looked neater because there were only a limited number of furnishings and decorations throughout the house. Not an item of furniture more, not a crockery less than what was absolutely necessary. Nelly wasn't a big believer in stocking up unnecessary objects.

"And that's that. What do you think? Can you handle it?", Nelly asked finally.

"I am not programmed to think ma'am. But rest assured, all your work shall be done. I shall maintain your house, cook your food, do the laundry and do anything that you ask for." Drew answered.

"Good. And yes, call me Nelly."

Drew nodded and went away. Nelly sat on the recliner with some pending files. She felt happy. It was the first time in ages she was going to have someone to welcome her home. She came to the city ten years ago to become a writer. After having spent three precious years in pursuit of an impractical occupation, Nelly used her professional degree to get a corporate job. In the next five years or so, she became successful in acquiring a name for herself in the league of money-makers, after which she didn't have to look back.

Despite having acquired all the success Nelly could've ever asked for, she had always felt a certain emptiness in her heart. She always had this persistent feeling that there was something missing in her life. At times, her heart would ache, but it would never bleed. There was always this pain in her chest – an indescribable, consistent, suffocating pain. "Should I incinerate them?" Drew asked.

Nelly, who was engrossed in her work, was startled for a moment. She looked at the papers in Drew's hands and immediately recognised them.

"Absolutely not! Where did you even get those?" Nelly frowned, almost snatching the papers from Drew's hands.

"I found them in a box, which was stuffed at the back of your wardrobe. Logically, it should've been an important document but it is just a half-completed story and I couldn't understand of what use a story is to a corporate employee. That's why...". Drew answered.

"I wanted to become a writer before I took the job," Nelly interrupted, "These papers are

<11>

॥ শূণ্য থেকে পূর্ণ ॥

সায়তি ঘোষ
প্রথম বর্ষ, অর্থনীতি বিভাগ
(ছোট গল্প লেখা প্রতিযোগিতায় তৃতীয় স্থানপ্রাপ্ত)

এখন আমার পাতা করার সময়। কেউ আমার শুকনো পাতা নিয়ে আঙুন জ্বালালো, কেউ আমার আমার কন্ডমফুল ফুলন পুজার মান্দা পিথকে বলে, ডিয়াজনের ফুলদানি সাজায়ে বলে কেউ বা একগুচ্ছ কন্ডমফুল নিল। পুজো হয়ে গেলো, ফুলদানির ফুল বকিয়ে গেলো অনেকদূরে ফেললে দিল। আরো একদল মেয়েকে দেখলাম, বৌপায় জগায়ে বলে কন্ডমফুল নিল। কিন্তু গোলাপফুল দেবতে পোয়ে কন্ডমফুল কেলে দিল। ও! এবার গোলাপ ফুল বৌপায় লাগাবে। গোলাপ ফুল থেকে অনেক সুন্দর। গোলাপ ফুল নিতে গিয়ে তারা মাড়িয়ে গেল আমাকে কন্ডমফুলে। ভাবতে লাগলাম এইভাবেই হয়েছে বাতিল হয়ে যাব। যে কটা শুকনো পাতা ধরে রেখেছিলাম আমি, ভালোমতে কেউনি করতেই বা কন্ডমফুল। তাও মেনে নিজেই কেবোরে বাতিল ভাবতে মন চাইল না। একটা মেনে স্কীপ আশা ছিল মেগাও। তারপর একদিন সে এল – একটা ছোট্ট মেয়ে ও গ্রামের এক নিতান্ত গরিব মালির মেয়ে। পরণে তার সবুজ শাট। সে এসে আমার শুকনো পাতায় হাত বুলিয়ে বলল, "আহা, কতদিন কেউ দেখে না, একটু জলও তো কেউ দিতে পারে গাছের গোল্ডার।" হলে তারপর থেকে রোজ সে আমার জল দেয় আর আমার শুকনো পাতায় হাত বুলিয়ে বলে, "একটু বর, একটু ভালোবাসা পেলে শুকনো পাতা আবার সবুজ হয়ে উঠবে, আবার ফুল হবে, সেই ফুলের সুগন্ধ ভরিয়ে দেবে সরার মন, আমার মন।" ধীরে ধীরে আমার শুকনো পাতা সবুজ হতে লাগল তার পপে। বীজের এক নতুন বাদ পেলাম। প্রথমে শুকনো ডাল থেকে পাতা বেরোল, তারপর ফুল ফুটল একটা, দুটো, আরো অনেকগুলি। যে সূঁকে এতদিন মনে হত প্রবর, কেন্দ্রালয়ক, আজ সেই তাপই একটা উফতা এনে দিল। ঐ সূঁকে আগেইই আলিনে করতে ইচ্ছে করল। আমার সারাশরীর আজ আলোকিত। আজ আমি আমার এক পূর্ণ ফুল গাছ। আমার পাতা-করণের সময়, সে এসে ভালোবাসে আমার বদলে দিল। আমি জীর্ণ থেকে পূর্ণ হলাম।



<14>

A Story for Four Girls

Natasha Ali
2nd Year, Dept. of Geology
(Ranked 1st. in essay competition)

Through the narrow lanes of Pal Marg, in the heart of the city, the soft tunes of an old Rabindrasangeet strained into the almost empty alley, filling the whole neighbourhood with the sweetness and nostalgia of yesteryear charm. The sun has just gone down, drowning this middle-class neighbourhood with darkness. With dusk, the darkness did not only befall the night sky, but also into the lives of the women living in houses separated by brickwalls, united by their similar despairs.

Anita is your average housewife, a dedicated wife, loving mother and earing daughter-in-law. Her day starts at five thirty in the morning with the morning puja and through the grueling chores of the day, ends at twelve-thirty at night. Anita loves the day time. Why you ask? For this is the time when she goes about her work at her own pace happily, she has little to complaints about her life, but just one regret. As night falls, her heart grips in terror for now is the time for her abusive husband to return home from work. Five out of every seven days a week his arrival has meant Anita's bruised arms and backs the outcome of her husband's frustrations and short comings in professional life, and sometimes out of habit. For him, beating out his own failures, satiated the magnanimous ego that helps women like Anita allow to grow. Yes, Anita is a victim of domestic violence and society tells her it is something she needs to make peace with for the sake of her family. Thus Anita puts her little kids to sleep, preparing for the night that is to come.

Seema, two buildings away is a bright young girl with cheerful disposition. The smartest in her class, she was marked out to be a successful scholar by her professors and teachers all through her academic life. Only few knew about her hidden passion for acting and performing art and desire to pursue it. Her life was going well till the point it took a sudden dead-beat with the sudden demise of her father. Financially dependent on her uncles, Seema was forced to not only quit on her passion, but also give up her chances of pursuing academics at any of the premier private institutions. The reason was her uncle's deep-seeded belief that women looked good only in the kitchen. That education of women wasn't a profitable investment. Himself 'gifted' with two healthy but academically weak sons, he found a brighter prospect in funding their bad-habits and party - scenes than empowerment of his own niece.

In the house opposite Seema's lived Priya, a beautiful girl of twenty-two. She was so pretty, that it was a given she would play the female lead in the annual concert at the locality every year. Priya's beauty had won her many an admirer. Being a self-aware kid right from childhood, Priya knew she had physical superiority in her appearance, but that knowledge didn't make her vain. She enjoyed the attention her looks gifted her, but her heart was dedicated becoming a doctor. She was a medical student with dreams in her eyes, she was her parents pride. Yet, her perfect life was halted too by an unfortunate incident. One of her filled admirers could not bear rejection and her desire to focus on her studies and career, before indulging in any romantic relationships, did what he deemed the most wise way to hand out revenge he threw a bottle of acid on Priya one evening while she was returning home from her classes.

<15>

Dr. Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in



Handwritten signature
Dr. Sebanti Bhattacharya
 OFFICER-IN-CHARGE
 Sister Nibedita Govt. General
 Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

For encouragement, recognition, and holistic development of the student four special awards have been announced by the college.

1. Sister Nivedita Award: The award is given to the students who volunteer regularly and enthusiastically under National Service Scheme of the college.
2. Chandramukhi Basu Award: The award is given to the students who get highest attendance in each honours subject of the college.
3. Kadambini Ganguly Award: The award is given to the students who get highest marks in practical or project in each honours subject of the college.
4. Begum Rokea Award: The award is given to the best reading room user of the college library.

Special Award list for 2022-23

| Department | Chandramukhi Basu Award | Kadambini Ganguly Award |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Botany | Maitri Patra | Maitri Patra |
| Zoology | Urbee Maje | Pratyusha Singha |
| Physiology | Chirasmitta Paul | Zareen Sayeed |
| Food & Nutrition | Sneha Sardar, Roza Gazi, Shreya Guha | Ashmatara Begum |
| Computer Science | Anagsha Dey | Bhumika Saha |
| Mathematics | Abantika Roy Barman | Ritika Senapati |
| Geology | Debjani Roy | Sayannita Roy |
| Physics | Rajiya Sultana | Rajiya Sultana |
| Economics | Samadrita Chattopadhyay | |
| History | Pritha Saha | Pritha Saha |
| Philosophy | Parinita Dey | |
| Statistics | Avipsa Bakshi, Sayani Nag | Avipsa Bakshi |
| Bengali | Ayantika Banerjee | Annesha Ghosh |
| Geography | Rachana Sarkar | Manidipa Khatua |
| English | Jina Kundu | Jina Kundu |
| Political Science | Sheema Singh | Sheema Singh |

Sister Nivedita Award

| Name | Department |
|----------------------|--------------------|
| Namita Mondal | Bengali |
| Saptadipa Ghosh | Food and Nutrition |
| Arunima Bhattacharji | English |
| Antolina Dutta | Food and Nutrition |
| Ritwika Das | Food and Nutrition |

Best Reading Room User (**Begum Rokea Award**) - Shravana Maiti (Department of Geology)

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdgc.ac.in ❖ website : www.snggdgc.ac.in

Sample pictures of the certificates of Chandramukhi Basu Award, Begum Rokea Award, Kadambini Ganguly Award, and Sister Nivedita Award given to the students



Dr. Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nivedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Special Awards Ceremony



Roza Gazi (Food & Nutrition), receiving Chandramukhi Basu Award from respected Officer-in-Charge



Parinita Dey (Philosophy) with Ms. Maumita Dey, Assistant Professor of Philosophy



Sayannita Roy (Geology) with Dr. Sohini Roy, Assistant Professor of Geology



Students of the Department of Bengali with Dr. Pratap Sen, Associate Professor and Dr. Snigdha Bandyopadhyay, HoD & Associate Professor (Bengali)

Begum Rokea Award



Shravana Maiti (Geology), receiving Begum Rokea Award from respected Officer-in-Charge



Students of the Department of Food & Nutrition with Ms. Piyanka Sengupta, Assistant Professor and Dr. Purnima Dey, HoD & Assistant Professor (Food & Nutrition)

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdgc.ac.in ❖ website : www.snggdgc.ac.in

Chandramukhi Basu Award



Abantika Roy Barman (Mathematics)



Anagsha Dey (Computer Science)



Ayantika Banerjee (Bengali)



Jina Kundu (English)



Samadrita Chattopadhyay (Economics)



Sheema Singh (Political Science)



Shreya Guha (Food & Nutrition)



Sneha Sardar (Food & Nutrition)

Our students receiving Chandramukhi Basu Award from Officer-in-Charge, Dr. Sebanti Bhattacharya

Dr. Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Kadambini Ganguly Award



Annesha Ghosh (Bengali)



Bhumika Saha (Computer Science)



Pritha Saha (History)



Ritika Senapati (Mathematics)



Pratyusha Singha (Zoology)



Sayannita Roy (Geology)

Students receiving Kadambini Ganguly Award from Officer-in-Charge, Dr. Sebanti Bhattacharya

Dr. Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Sister Nivedita Award



Antolina Dutta (Food & Nutrition)



Arunima Bhattacharji (English)



Namita Mondal (Bengali)



Ritwika Das (Food & Nutrition)

Students receiving Sister Nivedita Award from Officer-in-Charge, Dr. Sebanti Bhattacharya

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nivedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Annual Prize Giving Ceremony: 2019



Dr. Ujjwal Mukherjee, Officer-in-Charge, Institute of Education for Women, Hastings House giving awards to the students



Dr. Pintu Sil, Officer-in-Charge, State Institute of Physical Education for Women, Hastings House giving awards to the students

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in

Annual Prize Giving Ceremony: 2018



Our students receiving awards from Sri Debasish Biswas, a famous mountaineer (first civilian Bengali climber of the Mt. Everest, conqueror of seven 8000 + feet mountains)



Dr. Ratnabali Banerjee, former Joint Secretary, ERO, UGC giving awards to the students

Smt. Rupa Majumdar, Director, Dev Sahitya Kutir Pvt. Ltd giving awards to the students

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls



Government of West Bengal

SISTER NIBEDITA GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE FOR GIRLS

Hastings House, 20B, Judges Court Road, Alipore, Kolkata - 700027

e-mail : contact@snggdcg.ac.in ❖ website : www.snggdcg.ac.in



Students receiving awards from our Principal, Professor (Dr) Krishna Roy

Sebanti Bhattacharya
Dr. Sebanti Bhattacharya
OFFICER-IN-CHARGE
Sister Nibedita Govt. General
Degree College for Girls